

# Review of: "Environmental Representations in Rocky Records in National Parks in Southeastern Piauí – Brazil"

Francisco Monteiro<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Federal University of Piauí

Potential competing interests: No potential competing interests to declare.

O artigo intitulado "Representações Ambientais em Registros Rochosos em Parques Nacionais do Sudeste Piauí – Brasil" tem grande relevância para os leitores dessa respeitosa plataforma, pois aponta uma discussão sobre o cotidiano e as ocupações humanas na América e procura sensibilizar a sociedade para a necessidade da preservação dos parques brasileiros, sobretudo, da Serra da Capivara e Serra das Confusões, no estado do Piauí que fica situado no Nordeste do Brasil.

O artigo é promissor porque projeta o Piauí e o insere nos debates nacionais e, quiçá, internacionais sobre um estado que tem várias áreas com e pinturas rupestres e é pouco conhecido da sociedade brasileira. Também aponta como cerne das análises o meio ambiente, fazendo uma articulação entre passado e presente.

Dessa forma, é oportuno para os leitores conhecerem as cidades do Piauí que preservam e guardam essa riqueza cultural e histórica da população que viveram a milhares de anos. Assim, no Parque Nacional da Serra das Confusões, que estão distribuídas entre as cidades de Alvorada do Gurguéia, Bom Jesus, Brejo do Piauí, Canto do Buriti, Caracol, Cristino Castro, Curimatá, Guaribas, Jurema, Redenção do Gurguéia, Santa Luz e Tamboril do Piauí na região sudoeste do estado do Piauí; e o Parque Nacional Serra da Capivara, nas cidades de São Raimundo Nonato, Coronel José Dias, João Costa e Brejo do Piauí.

Os referidos parques são ricos nos seus ecossistemas e se encontram cravados na caatinga e é uma riqueza que permite uma discussão sobre identidades no povoamento na América.

Além disso, os autores trazem como ponto de afluência a proposta para analisar e problematizar as pinturas rupestres, com marcações importantes sobre as relações desses grupos com a natureza (caça, pesca, etc), situando assim o leitor na interpretação das paisagens e das mensagens manifestadas nas artes rupestres.

Em meio a dissertação desse artigo, podemos encontrar diversos pesquisadores no contexto das análises e dentre as principais estão Niede Guidon, uma pesquisadora que têm dedicado muitos anos de estudos e preservação desses espaços no Piauí. Aqui, além do reconhecimento da importância desse artigo, fazemos jus a referida pesquisa e aos seus parceiros de exames.

Por fim, o artigo tem qualidade e uma estrutura textual pertinente. Para tanto, indico a leitura e parabenizo os autores.

